**УРОК ЛИТЕРАТУРЫ НА ТЕМУ «ИСТОРИЯ РОССИИ**

**НА СТРАНИЦАХ ПОВЕСТИ А. ЖВАЛЕВСКОГО И Е. ПАСТЕРНАК**

**«ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ ДЕДА МОРОЗА»**

**5 КЛАСС**

***Муфазалова Ирина Михайловна,***

*учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная*

*школа № 15»*

**Цели:**

*Образовательная:* продолжить знакомство с детской литературой современных авторов; научить определять основную мысль произведений, обобщать информацию и делать выводы; понимать, что в судьбе России были как счастливые, так и горестные события;

*Воспитательная:* воспитывать умение дружить, заботиться о других, выполнять данное ими обещание; эмоциональную сферу учащихся;

*Развивающая:* развивать воображение, выразительность, умение пересказывать, быстро и четко формулировать и высказывать свои мысли.

*Личностные УУД:*

Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, осознание пользы книг для своего личностного роста.

*Регулятивные УУД:*

Развитие умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

*Познавательные УУД:*

Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.

*Коммуникативные УУД:*

Развитие умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Оборудование: выставка читательских дневников, детских иллюстраций к повести, карточек с датами, копии старинных открыток и фотографий, самодельные игрушки.

Тип урока: комбинированный.

Методы обучения: методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности; частично-поисковый.

Ход урока:

1. **Мотивация учебной деятельности**

Сегодня мы поговорим о книге современных авторов Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак. Расскажите, какие предположения о содержании повести у вас возникли, когда ещё не прочитали повесть, а только узнали название? О чём она могла бы быть? Подтвердилось ли ваше предположение?

1. **Опрос по домашнему заданию**

Какой интересный факт о жизни или творчестве авторов книги вы узнали?

1. **Постановка цели и задач урока**

Перед нами стоит задача не просто вспомнить перипетии сюжета, но и отметить вехи истории России, на фоне которых происходили те или иные события повести, сформулировать основную мысль повествования.

1. **Работа над темой урока**

**1) Анализ произведения**

В каком году начинается повествование?

О какой большой семье идёт речь в книге? Каковы взаимоотношения между родственниками?

Кто такие птёрки и охли, живущие в доме? (представление гостей – восьмиклассников, наряженных в костюмы)

**2) Историческая справка**

Какую букву алфавита и почему не любили гимназисты?

(сообщение о букве Ъ – охля)

*Буква ѣ ("ять") до 1918 г. писалась в некоторых словах, где по современной орфографии пишется е. Разницы в произношении букв е и ѣ не было, поэтому, когда учились писать, написание многих слово приходилось просто заучивать.*

*Бѣлый, блѣдный, бѣдный бѣсъ*

*Убѣжалъ голодный въ лѣсъ.*

*Рѣзво по лѣсу он бѣгалъ…*

*Многим казалось, что буква эта выдумана без всяких причин и надобностей специально на погибель малышам первоклашкам и что никакого смысла в ней нет и никогда не было.*

*Согласно Декрету «О введении новой орфографии» (1918) буква Ѣ (ять) как и буквы Ѳ (фита), І («и десятеричное») из алфавита исключались; вместо них должны употребляться, соответственно, Е, Ф, И;*

**3) Выставочный зал**

Как готовились к встрече Рождества? Зачем тратили столько усилий?

*(показ самодельных игрушек, изготовленных пятиклассниками заранее, оформление ёлки)*

**4) Исследовательская работа эпизода**

У каждого на парте есть текст эпизода «Как Сергей Морозов превратился в Деда Мороза» и карточка для работы. Объединитесь в группы и выполните небольшое исследование: группы находят в тексте изобразительные средства,

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 группа |  | | изобр. средства | какую картину создают |
| *Морозовы свернули на Косой переулок и разом остановились.*  *На улице было необыкновенно тихо.*  *И снег вдруг пошел — белый, пушистый и ме-е-едленный-ме-е-едленный. Он как будто зависал в воздухе перед тем, как упасть на землю.*  *Неизвестно сколько простояли Морозовы в переулке, по которому ходили до того тысячу раз.*  *— Какая красота! — первой пришла в себя Маша. — Прямо как в сказке.*  *— Я частенько здесь хожу, а привели б сюда с закрытыми глазами — нипочем бы места не узнал! — согласился Сергей Иванович.*  *Морозовы переглянулись и разом осторожно шагнули в Косой переулок.* | | | эпитеты |  |
| сравнения |
| графическое дробление слова на на части |
| аллитерация |
|  |
|  |
| 2 группа | |  | изобр средства | какую картину создают |
| *И чем глубже они входили в переулок, тем волшебнее становилось вокруг. Дома за кружевной завесой снегопада казались сказочными замками. Небо опустилось низко-низко, как свод огромной пещеры. И снег то ли падал с этого свода, то ли, наоборот, летел вверх, как будто какой-то великан сдул пушинки с миллиона пышных одуванчиков.*  *И еще — было фантастически тихо.*  *Так тихо, что слышно, как снежинки ударяются одна о другую.*  *В середине переулка Маша снова остановилась. Остановился и Сергей Иванович.*  *— Слышишь? — спросила Маша шепотом.*  *Сергей Иванович прислушался и кивнул.* | | | эпитеты |  |
| сравнения |
| метафора |
| аллитерация |
|  |
| 3 группа | | | изобр средства | какую картину создают |
| *Шум сталкивающихся снежинок становился чуть громче и отчетливее, он все больше напоминал музыку. Словно огромный оркестр тихо-тихо играл на колокольчиках какую-то необычную мелодию.*  *Снег повалил сильнее, но было совсем не страшно, а… волшебно. Снегопад стоял уже сплошной стеной, он начал медленно кружить вокруг мужа и жены, словно пытаясь их завернуть в снежную простыню. Где право? Где лево? Где стены домов?*  *Подчиняясь ускоряющемуся ритму, Маша начала вальсировать и звонко рассмеялась.*  *— Смотри, снег танцует. Раз, два, три, раз, два, три…* | | | эпитеты |  |
| сравнения |
| метафора |
| аллитерация |
|  |
| *4 группа* | | |  |  |
| *Полы Машиного пальто развевались, и Сергею Ивановичу даже показалось, что из снега соткался кавалер, который ведет его Машу в танце. Теперь музыка колокольчиков звучала совершенно ясно.*  *— Ой, где-то сегодня бал, — сказала Маша и замерла от восторга.*  *Потому что в эту минуту снег вокруг них стал разноцветным. Сотни огней вспыхнули в каждой снежинке вокруг них. Сергей Иванович и Маша стояли, как завороженные, смотрели, как цветные снежинки падают на их волосы, на их одежду. Тают, но от этого только становятся ярче, отражаясь одна в другой.* | | | эпитеты |  |
| сравнения |
| метафора |
| аллитерация |
|  |

Какую роль сыграл данный эпизод в судьбе семьи Морозовых?

*Выступление групп*

**5) Составление кластера**

Почему именно чета Морозовых стала волшебниками? Какие черты характера позволили им получить сказочный дар?

|  |
| --- |
| доброта |

|  |
| --- |
| жестокость |

|  |
| --- |
| категоричность |

|  |
| --- |
| отзывчивость |

|  |
| --- |
| упрямство |

|  |
| --- |
| вера в лучшее |

|  |
| --- |
|  |

**6) Творческая лаборатория**

Представьте, сегодня состоится встреча с Сергеем Ивановичем Морозовым, когда он уже стал дедом Морозом. Что бы вы пожелали? (написание записки)

**Физминутка** (проводят охли, пёрки подсчитывают бывалые и небывалые желания)

**7) Давайте разберёмся**

(Сообщение о подсчёте желаний)

В какие годы и почему появлялись у детей небывалые желания?

Какие это были желания? Какое небывалое желание исполнилось?

(1914-1917 годы: чтобы выросла нога у оловянного солдатика, оживить убитого папу,

*«Дедушка Мороз! Моего папу убили на фронте. Ты же волшебник, сделай, пожалуйста, так, чтобы он был живой. Я буду хорошо-хорошо учиться, и маму слушать, и папу, и даже Борьку, хоть он и задается, только оживи папу. Пожалуйста! Счастливого тебе Рождества! Оленька»*

*чтобы война кончилась поскорее,*

чтобы война остановилась на 1 день;

*«Пусть война остановится. Если совсем нельзя – хотя бы на день. Хотя бы на маленьком участочке. Тогда все солдаты поймут, что мир – это здорово и перестанут воевать совсем».*

1942-1943 годы - блокада Ленинграда: маленький кусочек сахара, горбушка хлеба, тепло, стакан воды с сиропом, конфета; чтобы не хотелось есть; настоящий пистолет, чтобы убить фашистов)

*Дети научились ценить еду. Они ели медленно, смакуя каждый глоточек, каждый кусочек, каждую ложечку. Они не плакали, не просили еще. Доедали и молча отдавали пустые тарелки. Но глаза! Эти голодные детские глаза были страшнее, чем любая бомбежка.*

Чтение подготовленным учеником:

*Ленинграду пришлось в годы этой войны очень тяжело. Немецкие войска окружили его со всех сторон — это называется «блокада». Город был в осаде с 31 августа 1941 года по 27 января 1944-го — 879 дней.*

*Советская армия не могла пробиться через блокадное кольцо, Ленинград отбивался от врага из последних сил. В городе почти не осталось еды и топлива, люди замерзали на улицах, умирали от голода в своих квартирах.*

*Это было действительно страшное время.*

*Но в Ленинграде жили очень стойкие люди. Они продолжали защищать родной город даже в таких условиях. И дети старались хоть чем-нибудь помочь родителям. Например, съесть не весь малюсенький кусочек хлеба, а остаток подарить маме. А мама, наоборот, делила последний кусочек между детьми, хотя сама очень хотела есть.*

*Наверное, поэтому Ленинград и выстоял.*

**8) Историческая справка**

Почему на доске нет карточек с датами: 1926-1935? Почему отменили празднование Нового года («поповский обычай», рабочие дни)? Почему восстановили?

*К середине 1930-х годов жизнь в России понемногу наладилась. Теперь, правда, это была не Российская империя, а Советский Союз, но люди уже привыкли к новой, Советской, власти, обживались. Привыкли и к очередному новому названию Петрограда — теперь он назывался Ленинград. Голод, Гражданская война и стрельба по ночам ушли в прошлое.*

*В это время в СССР зарождался «культ личности». Этой самой личностью был Иосиф Сталин, глава государства.*

*И все дети без исключения знали, что живут в самой лучшей стране на свете, все гордились своим красными пионерскими галстуками и говорили: «Спасибо товарищу Сталину за наше счастливое детство».*

*Взрослые были не такими наивными, но большая часть людей считала, что лучше немного потерпеть, зато жить без войны и разрухи.*

*Люди даже не стали особенно спорить, когда Советская власть в 1926 году запретили проводить рождественские елки.…*

*А в 1935 году появилась статья, она называлась «Давайте организуем к Новому году детям хорошую елку» и вышла 28 декабря 1935 года. Написал ее человек по фамилии Постышев.*

*Само собой, что после этой статьи елка перестала быть врагом и превратилась в лучшего друга. Ее, правда, переименовали в новогоднюю елку и стали ставить не на Рождество, а на Новый год, но детям-то какая разница? Они снова могли радоваться и волноваться — а что там такое появится под елочкой? И с тех пор традиция празднования Нового года уже никогда не прерывалась.*

Когда появилась Снегурочка?

**9)** Что случилось в 2012 году? Правда ли, что нужна вера в Деда Мороза?

*– Но откуда?! – ожил Морозов, – откуда звездочки? Я же не наколдовал ни одного желания!*

*– А это неважно, – сказала главная Охля, – дети верят в тебя, они уверены, что их желания выполнил ты. Пока они верят – ты волшебник. Правда, Снегурочка? Это все она придумала! – Охля кивнула головой в сторону заплаканной Маши.*

1. **Обобщение**

О чём эта повесть? Какова её основная мысль?

Самое главное чудо - это ВЕРА и НАДЕЖДА

*«Мы тут мерзнем, у нас люди гибнут, а они на седьмом месяце блокады пускают трамвай! О какой победе может идти речь, о какой гибели этого города, если они трамвай пустили?»*

1. **Рефлексия**

Сегодня на уроке я узнал…….почувствовал….понял………..

Меня поразило………

Мне захотелось……..

1. **Творческая мастерская**

Напишите дома ответ на вопрос «Хотели бы вы очутиться в Косом переулке и стать Дедом Морозом и Снегурочкой? Почему? (8-10 предложений)

**Охли и птёрки выпускают звезды**