

**Каменск-Уральский городской округ
Свердловской области
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15»**

«Рассмотрено»: на заседании методического объединения учителей русского языка и литературы	«Согласовано»: Заместитель директора по УВР	«Утверждаю»: Директор МАОУ «СОШ № 15»
Протокол № 10 от «19» мая 2022 года	_____ В.А.Тюрина	_____ Н.С. Малькова
Руководитель методического объединения: Сошина Т.В.	«30» августа 2022 года	от «30» августа 2022года

Рабочая программа

«Сочинение на основе анализа текста»

10 класс

1 час в неделю - 34 часа в год

Авторы-составители:

Кашпар О.В.

форма обучения: очная

язык обучения: русский

2021 - 2026 г.г.

Программа элективного курса
«Сочинение на основе анализа текста»

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Сочинение на основе анализа текста» рассчитана на учащихся старших классов.

Актуальность программы на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания. Формирование коммуникативной компетенции возможно только на базе языковой и лингвистической, поэтому становится очевидным значимость задания части С в структуре единого государственного экзамена.

Представленный предмет поможет учащимся подготовиться к сочинению-рассуждению по прочитанному тексту, предусмотренному экзаменом (ЕГЭ) по русскому языку в 11 классе.

Значимость данной программы - в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развития навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Отбор литературного материала для развития навыков анализа текста соотнесен с требованиями государственного стандарта общего образования.

Цель элективного курса – формирование у учащихся высокой коммуникативной, языковой, лингвистической, эстетической и нравственной компетенции.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие **задачи**:

- научить учащихся создавать устное и письменное высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;
- подготовить учащихся к сдаче экзаменов по русскому языку;
- способствовать формированию нравственной позиции;
- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, логику мышления.

Курс рассчитан на 35 часов. Количество часов по определённым темам может изменяться на усмотрение учителя (это зависит от уровня подготовленности класса, от целей проведения курса).

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	всего
Кол-во часов	9	8	10	8	35

Содержание учебного материала.

Основные цели и задачи курса	2 часа
Этапы выполнения части С. Определяем проблему текста.	4 часа
Формируем позицию автора.	4 часа
Определение собственного мнения по проблеме.	4 часа

Определение собственного мнения по проблеме.	4 часа
Композиция сочинения.	4 часа
Речевое и стилистическое оформление текста.	4 часа
Особенности работы с художественным и публицистическим текстом.	4 часа
Итоговая творческая работа.	2 часа

Применяемые технологии:

- технология исследовательской деятельности учащихся;
- технология проблемного обучения.

Формы организации занятий:

- индивидуальные;
- фронтальные;
- групповые.
- **Методы:** при объяснении нового материала используется объяснительно-иллюстрационный метод. Активно применяется модульный (исследовательский) метод при подготовке учащимися сообщений, докладов, творческих работ. Так как большое внимание уделяется анализу конкретных текстов, то значительную роль в работе играют методы проблемный и эвристический (частично-поисковый).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол-во часов на тему	Дата	Форма урока
1	1	Основные цели и задачи курса. Общая характеристика части С единого государственного экзамена по русскому языку	2		Лекция с элементами беседы
1	2	Критерии оценивания сочинения			Беседа
		Этапы выполнения части С. Определяем проблему в тексте	4		
3	1	Формулировка проблемы исходного текста			
4	2	Комментарий одной из проблем текста			Беседа
5	3	Работа с одним текстом по разным проблемам			Исследование текста
6	4	Самостоятельная работа по определению проблемы исходного текста и её комментарий			Самостоятельная работа
		Формулируем позицию автора	4		
7	1	Способы выражения позиции			
8-9	2-3	Анализ текстов одной тематики с разными проблемами и авторскими позициями			Практикум Исследование текста
10	4	Самостоятельная работа по определению позиции автора текста			Самостоятельная работа
		Определение собственного мнения по проблеме	4		
11	1	Способы обоснования своего мнения			
12	2	Корректность в изложении собственного мнения			Беседа
13	3	Работа с текстом: аргументация своей позиции			Практикум
14	4	Творческая мастерская. Самостоятельная работа над текстами			Творческая мастерская.
		Композиция сочинения	4		
15	1	Вступление и его виды. Основная часть			
16	2	Заключение и его виды			
17	3	Смысловая цельность и средства межфразовых связей			
18	4	Речевые клише			
19-20	1-2	Обучающее сочинение по тексту публицистического стиля			
21-22	3-4	Рецензирование, редактирование собственной творческой работы			Редактирование работы
		Речевое и стилистическое	4		

		оформление текста			
23	1	Речевые фигуры и тропы			
24	2	Использование при создании сочинения средств выразительности			Консультация
25	3	Предупреждение типичных речевых ошибок			Консультация
26	4	Типичные грамматические ошибки и их предупреждение			Консультация
		Особенности работы с художественным и публицистическим текстом	4		
27-28	1-2	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля			Сочинение
29-30	3-4	Рецензирование, редактирование собственной творческой работы			Редактирование работы
31	1	Этические ошибки и их предупреждение. Фактические ошибки в фоновом материале			Консультация
		Итоговая творческая работа			
32-33	1-2	Сочинение на основе анализа текста			
34	3	Рецензирование творческих работ. Итоги курса			Сочинение

Требования к уровню образованности учащегося.

знать:

- смысл понятий: речь устная и письменная, ситуация речевого общения, тема текста, проблема, авторская позиция, аргументы;
- стили речи и их признаки;
- особенности жанра рассуждения;
- признаки текста и его функционально смысловые типы;
- основные нормы русского литературного языка;

уметь:

- различать стили речи;
- понимать прочитанный текст, проводить его анализ;
- определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное отношение к фактам и явлениям окружающего мира;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;
- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли, соблюдать нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

Виды контроля на уроке.

- текущий контроль;
- тематический контроль;
- устный опрос; письменный опрос.

Учебно-методическое обеспечение программы.

Литература для учителя.

1. Кобзарева Л.А. Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста: теория и практика: элективный курс. 9 класс. - Волгоград: Учитель, 2008
2. Богуславская Н.Е., Купина Н.А., Матвеева Т.В. Сборник упражнений по культуре речи, стилистике и риторике. - Екатеринбург: Сократ, 2002
3. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене. - М: Айрис-пресс, 2006.
4. Симакова Е.С. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. Сочинение. - М.: АСТ: Ас-трель, 2009

Литература для учащихся.

1. Демонстрационные варианты тестов ЕГЭ.
2. Долинина Т.А. Учимся писать сочинение .ЕГЭ по русскому языку. Пермь, 2013.
3. Тесты для анализа.

Критерии оценки.

Текущая работа по элективному курсу «Сочинение на основе анализа текста» оценивается по традиционной пятибалльной системе, итоговая оценка выставляется за полугодие и за год.

Часть I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Степень выполнения учащимся

Балл

общих требований к ответу

- «5»** 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
- «4»** ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
- «3»** ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые

являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания

Критерии оценивания ответа на задание С

Баллы

I Содержание сочинения

K1 Формулировка проблем исходного текста

Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. 1

Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет

Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. 0

K2 Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста

Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет 2

Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, **или** в комментариях допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, **или** прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, **или** в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, **или** в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста 0

К3 Отражение позиции автора исходного текст

Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. **1**

Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет

Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, **или** позиция автора исходного текста не сформулирована **0**

К4 Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме

Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы) **3**

Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), **или** привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы **2**

Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт **1**

Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументов, **или** мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), **или** мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе **0**

II Речевое оформление сочинения

K5 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: 2

– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;

– в работе нет нарушений абзацного членения текста

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена 1 логическая ошибка, **и/или** в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста 1

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более 1 логической ошибки, **и/или** имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста 0

K6 Точность и выразительность речи

Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. 2

***Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию K10**

Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, **но** прослеживается однообразие грамматического строя речи, **или** работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, **но** есть нарушения точности выражения мысли 1

Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи 0

III Грамотность

K7 Соблюдение орфографических норм

орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) 3

допущено не более 2-х ошибок 2

допущено 3–4 ошибки 1

	допущено более 4-х ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено 1–3 ошибки	2
	допущено 4–5 ошибок	1
	допущено более 5-и ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущено 1–2 ошибки	1
	допущено более 2-х ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущено 2–3 ошибки	1
	допущено более 3-х ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
К12.	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
	Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)	23

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается.

2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

- К7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);
- К8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

- К7 – допущено не более 2-х ошибок;
- К8 – допущено 1–3 ошибки;
- К9 – грамматических ошибок нет;
- К10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается нулём баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.